**Развитие речи детей раннего возраста**

**Форма:** семинар-практикум

Разработали: старший воспитатель МКДОУ № 41 Осенникова А.С.

 воспитатель группы раннего возраста МКДОУ №41

 Хоробрых Е.С.

Раннее детство – исключительно важное время для развития речи ребенка. То, что упущено с года до трех, восполняется в дальнейшем с огромным трудом, а то и не восполняется вовсе. Второй и третий год жизни являются особо чувствительным, сензитивным периодом в усвоении речи малышом.

Развитие речи побуждается развитием, усложнением общения взрослого с ребенком. Если с ребенком общаются мало, ограничиваясь лишь уходом за ним, если нет богатой, разнообразной совместной деятельности малыша и взрослого (которая и требует все большего и большего речевого общения), то такой ребенок резко отстает и в речевом, и в общем развитии.

Овладение словом перестраивает все основные психологические процессы ребенка: создает новые формы восприятия, внимания, памяти, воображения, мышления.

Развитие речи невозможно без обогащения впечатлений, эмоций получаемых ребенком, без знакомства его с широким кругом предметов и явлений окружающего мира, без овладения действиями с вещами. Это основа для усвоения значения слов.

В настоящее время в детский сад приходят дети с абсолютно разным уровнем развития речи: от «неговоряшек» до «болтунов». В этом и заключается сложность работы педагога. Перед нами стоит задача: помочь в освоении разговорной речи, как средством общения и «неговоряшкам» и «болтунам».

Наблюдая развитие речи ребенка, можно выделить в нем две линии:

* во-первых, совершенствование понимания им речи взрослых людей;
* во-вторых формирование его собственной активной речи.

Важное значение в развитии речи детей раннего возраста имеет:

* Развитие общей моторики;
* Развитие мелкой моторики;
* Развитие артикуляционной моторики (отработка основных движений языка и положений губ, необходимых для четкого и правильного произношения звуков речи);
* Развитие плавного длительного выдоха, постановка нижнее диафрагмального дыхания;
* Развитие чувства ритма (слушать и повторять ритм звучания музыкальных инструментов и игрушек);
* Развитие слуха.

Использую, выше изложенные значения в развитии речи детей раннего возраста мы подобрали игры и игровые упражнения, которые хотим представить вашему вниманию.

1. **Игры и упражнения на развитие общей моторики.** Общая моторика- это фундамент для развития всех психических процессов, в том числе и речи.
* **Музыкальные игры серии Stop And Go-**это игры для активных детей, основная функция которых – привлечение внимания ребенка.

 Такая игра хорошо акцентирует внимание: ребенок танцует под музыку, а когда она затихает – останавливается.

Чем она хороша?

* Развивает координацию движений;
* Слуховое внимание;
* Тренирует два важнейших процессов ЦНС: торможения и возбуждения;
* Развивает коммуникативные навыки;
* Развивает фантазию и воображение;
* Можно играть как на воздухе, так и в помещении.

Игра Сергея и Екатерины Железновых «Ходим, ходим, ходим стоп»

Игра Натальи Панкратовой «Музыка»

**Логоритмические игры**

* развивают чувство ритма и такта;
* учить правильному речевому дыханию;
* улучшают общую и мелкую моторики;
* развивают внимание, память и слуховое восприятие;
* включают в речь ребенка мимику и жесты;
* учат плавности произнесения слов и фраз

Музыкальные игры Железновой

Игра «Автобус».

Вот мы в автобусе сидим, и сидим, и сидим

И из окошечка глядим, все глядим. (Сидят на стульчиках. Изображают, что глядят в окно.)

Глядим назад, глядим вперед.

Вот так вот! Вот так вот!( Поворачивают в такт музыке головы то назад, то вперед.)

Ну что ж автобус не везет?

Не везет? (Удивленно пожимают плечами.)

Колеса закружились.

Вот так вот! Вот так вот!

Вперед мы покатились.

Вот так вот! (Руки согнуты в локтях, прямые ладони совершают крутящие движения одна вокруг другой в такт музыке.)

А щетки по стеклу шуршат.

Вжик – вжик – вжик. Вжик – вжик – вжик.

Все капельки смести хотят.

Вжик – вжик – вжик. (Прямыми ладонями совершать движения, имитирующие работу «дворников» автобуса в такт музыке.)

И мы не просто так сидим.

«Бим- бим- бим! Бим- бим- бим!»

Мы громко, громко все гудим:

«Бим- бим- бим!»( Изображают нажатие кнопки сигнала на руле. Произносят:«Бим- бим- бим!»)

Пускай автобус наш трясет.

Вот так вот! Вот так вот!

Мы едем, едем все вперед

Вот так вот! (Покачиваются влево – вправо, изображая, как трясет автобус.

Изображают, что крутят руль.)

Мы громко, громко все гудим:

«Бип- бип- бип!» (Изображают нажатие кнопки сигнала на руле. Произносят:

«Бип- бип- бип!»)а

**«Угости мишу»-полоса препятствий**

 Отклеить шарик от обруча со скотчем и донести ягоды-угощения по дорожке препятствий мишке в корзинку. Ребёнок должен произнести: «Кушай, миша!». В случае с плохо говорящим или не говорящим малышом, провоцируем сказать «На»/ «Миша,на».

1. **Игры и упражнения на развитие мелкой моторики.** Традиционные пальчиковые игры, рисование пальчиками, лепка мы обязательно берём в работу. Также в нашей копилке имеются следующие игры:
* **Игры с манкой.** Ониснижают психофизическое напряжение, развивают тактильную чувствительности, воображение.

Пример упражнений с манкой: «Здравствуй, манка!», «Манный дождик», «Насыпание – пересыпание», «Узоры на манной крупе», «Проведи дорожку»

**Упражнение «Необыкновенные следы»**

 «Идут медвежата» — ребенок кулачками и ладонями с силой надавливает на

манную крупу. Просим произнести: «Миша, топ-топ»

«Прыгают зайцы» — кончиками пальцев ребенок ударяет по поверхности

манной крупы, двигаясь в разных направлениях. Просим произнести: «Зая, прыг-скок».

* **Игры с предметами-**это игры,  с использованием карандаша с гранями, с прищепками,  скрепками, игры с крышками от бутылок, игры с сыпучими материалами *(горох, фасоль, рис, гречка, пшено)*. Обязательно под присмотром взрослого!

**Игры с прищепками**

* Делаем из прищепок лучики для солнышка, иголки для ежика, украшаем елочку используем готовые шаблоны
* Прицепляем прищепки, ориентируясь на цвет
* Готовые игры на прищепках « Кто что ест? Где чей домик? Где чей хвостик? Найди маму?»

Демонстрация игры: закрепляем прищепки на одежде малыша. Просим называть предмет, который он видит на картинке (тематика любая, ориентируемся знания малыша). Малыш называет и прищепку снимает.

**Игра «снежный ком»**

Распечатываем на листе бумаги силуэты например игрушек, комкаем ее в снежок.

В руки мы снежок берём, далеко его метнём.

Раз, два, три снежок найди,

разверни и посмотри,

что там спряталось внутри. Просим назвать.

**Игра «Прятки»**

Заворачиваем маленькие киндер - игрушки в фольгу (фантик) малышу нужно развернуть и посмотреть что внутри. Просим назвать.

**«Динозаврики»**

На столе выкладываем картинки белой стороной, с помощью динозавриков на присосках гуляем по лесу и ищем друзей. Динозаврик шёл-шёл-шёл и картинку нашёл. Просим детей назвать, что они нашли.

1. **Игры на развитие артикуляционной моторики** - это совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц **артикуляционного** аппарата, **развитие** силы, подвижности и координации движений органов, участвующих в речевом процессе. Такие упражнения нужны, чтобы развивать подвижность языка, губ и челюсти. Их выполняют примерно по 5-7 раз. Подбираем упражнения соответствующие возрасту детей.

Для развития артикуляции следующее упражнение:

 “Рыжик” Раз-два-три-четыре-пять Будем с Рыжиком гулять! (маршируют) Раз-два-три-четыре Рот откроем мы по шире (широко раскрывают рот) Пожевали, (жевательные движения)

Постучали (стучат зубами)

 И с котенком побежали (двигают языком вперед-назад).

Кот снежинки ртом ловил,   (ловят ртом воображаемые снежинки)

Влево, вправо он ходил. (двигают языком вправо-влево)

Скучно Рыжику, ребятки,

Поиграем с ним мы в прятки (закрывают ладошками глаза, прячутся).

1. **Игры на развитие дыхания:** дуем на вертушки, нюхаем аромат цветов, сдуваем листочки, лепесточки, ватку, снежинки с ладошки, манный ветер, свистульки

Демонстрация игры: задуй свечку.

Упражнение «Манный ветер» (дыхательное). Прячем в манку картинки, просим малыша подуть на манку (можно в соломинку). Просим назвать что он увидел.

1. **Игры на развитие чувства ритма**- это поможет ребенку контролировать темп своей речи.

**С бубнами**
Мы все с бубнами сидим (Стучим по бубну правой ладошкой.)
И ладошкой мы стучим
Ручка стала уставать,
Надо ручку поменять.

Мы все с бубнами сидим (Стучим по бубну левой ладошкой.)
И ладошкой мы стучим.
Ручка стала уставать,
Надо пальцами стучать.

Мы все с бубнами сидим, (Стучим по бубну пальчиками правой руки.)
Пальчиками мы стучим.
Пальцы стали уставать,
Нужно ручку поменять.

Мы все с бубнами сидим, (Стучим по бубну пальчиками левой руки.)
Пальчиками мы стучим.
Пальцы стали уставать,
Нужно кулачком стучать.

Мы все с бубнами сидим, (Стучим по бубну правым кулачком.)
Кулачками мы стучим.
Ручка стала уставать,
Нужно ручку поменять.

Мы все с бубнами сидим, (Стучим по бубну левым кулачком.)
Кулачками мы стучим.
Ручка стала уставать,
Нужно бубен убирать.
(Е. Железнова)

1. **Игры для развития слуха.** Такие игры учит детей различать определенные звуки, а также развивать слуховое внимание.

**Подвижные игры по типу "Солнышко и дождик"**.

Когда играет музыка дети танцуют, как только музыка прекращается и становится слышно шум дождя - дети приседают на корточки, поставив ручки как домик над собой (либо садятся на стульчики)

**“Что звенит?”** Взрослый показывает деревянные, металлические ложки, погремушки, колокольчик. Затем он предлагает послушать, как звучат эти предметы. Потом, спрятав их, нужно позвенеть этими предметами по очереди. Ребенку надо узнать, какой это звук, и назвать этот звучащий предмет.

**«Интересно слушать»** дети рассматривают картинки определённой тематики, педагог включает звук соответствующий данной картинке. Затем педагог включает звук, дети должны его отгадать картинку, назвать и показать её.

Кроме игр в ежедневной работе с детьми используются пальчиковая гимнастика, чтение художественной литературы, танцы с движениями, дыхательная гимнастика, нетрадиционное рисование, лепка пластилином, тестом, кинетическим песком.

В нашей работе мы применяем игры с водой:

* «Поймай сокровище» с помощью сито вылавливаем предметы из воды
* На листке бумаги рисуем схематически или печатаем силуэты делая из них центр цветка вырезаем загибая лепестки внутрь опускаем в воду и ждем кто спрятался в цвете-Распускающиеся цветы
* На салфетке рисуем символически рисунок, накрываем верхним слоем салфетки отпускаем салфетку в воду и ждем кто спрятался.

Каждое действие сопровождаем словом. Просим ребёнка назвать предмет или действие.

Игры с песком:

* «Археологи» На поднос клеим картинки сверху посыпаем песок с помощью кисточки ищем картинки

Игры на липучках:

* Где чей домик?
* Книжка для малышей
* Дидактическая игра прятки

Вашему вниманию представлена выставка игр:«Чудесных комодик», игры с арбизами (Сортируем шарики, по цвету, кормим гостей, играем в прятки, выкладываем дорожки, релаксируем),бизиборд – домик, круги Луллия, игры с фонариком «Загадки-животные»

Развитие речи в раннем возрасте основополагающий компонент развития личности ребёнка в целом. Её развитие невозможно без живого общения ребёнка с взрослым. Поэтому очень важно, чтобы педагог работающий с малышами обладал грамотной, правильной, эмоционально-окрашенной речью.

Мы познакомили вас с некоторыми приёмами в работе с детьми раннего возраста по развитию речи. Систематическое их использование приводит к достижению высоких результатов.